

LAS MUJERES EN LA SOCIEDAD



PROYECTO 2025

ECONOMIA SOCIAL

LAS PROTAGONISTAS

CAROLINA CORONADO (1820-1911)

Carolina Coronado Romero de Tejada fue una escritora, poeta y activista social nacida en Almendralejo, España, el 12 de diciembre de 1820, y fallecida en Lisboa, Portugal, en 1911. Se destacó en el ámbito literario como una de las figuras más influyentes del Romanticismo español, siendo conocida como la "Bécquer femenina" debido a su estilo lírico y su exploración de temas como el amor, la libertad y la lucha por los derechos de la mujer.

Como activista, Carolina Coronado defendió el papel de la mujer en la sociedad y la educación femenina, luchando contra las restricciones impuestas a las mujeres en el ámbito intelectual y laboral. Su círculo de amistades incluyó a figuras clave del pensamiento progresista de la época, lo que le permitió promover el debate sobre derechos sociales y económicos.



Desde temprana edad, Coronado mostró un gran talento para la poesía, publicando sus primeros versos en periódicos y revistas de la época. En 1843, su obra "Poesías" fue recibida con gran éxito, consolidándola como una de las voces femeninas más importantes del siglo XIX en España. Además de la poesía, escribió novelas, ensayos y artículos periodísticos, donde abordaba temas de justicia social y equidad de género.

CONCEPCION ARENAL (1820-1893)

Obras Destacadas:

- “La beneficencia, la filantropía y la caridad” (1860)
 - Análisis del papel del Estado en la asistencia social.
- “Cartas a los delincuentes” (1865)
 - Perspectiva humanista sobre la reforma penitenciaria.
- “La mujer del porvenir” (1869)
 - Defensa de la educación y emancipación de la mujer.

Pionera del feminismo en España y la precursora del Trabajo Social.

Una defensora de la igualdad y el progreso social.

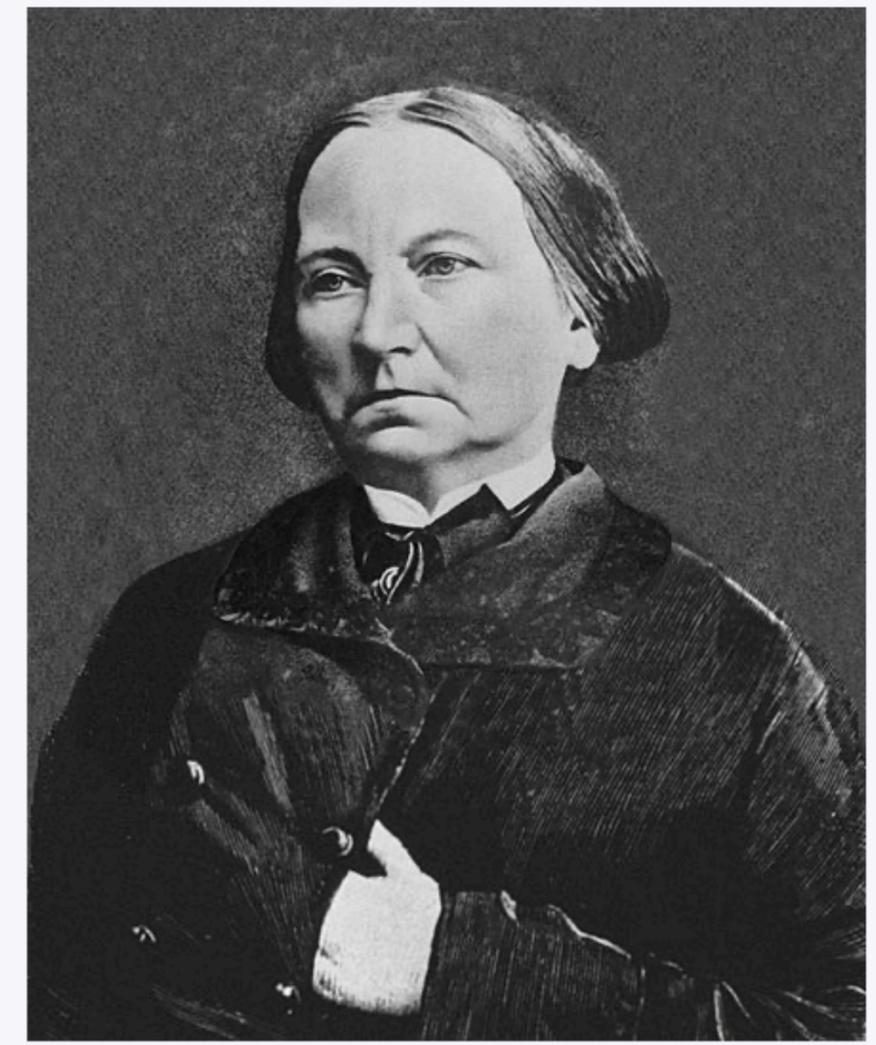
Propuso que el bienestar colectivo se lograra mediante la cooperación.

Promovió la responsabilidad social y la reducción de desigualdades.

Su visión sobre la intervención pública y privada en la ayuda social perdura hasta hoy.

Influencia en la economía social y el corporativismo:

- Justicia y Solidaridad: Defendió que el progreso debía basarse en estos principios.
- Proyectos Sociales:
 - Constructora Benéfica: Viviendas asequibles para obreros.
 - Participación en la reforma penitenciaria y acciones con la Cruz Roja.
- Fomentó la colaboración entre el Estado, la sociedad civil y las instituciones privadas.



Jurista, escritora, feminista y reformadora social.



ROSA BUTLER Y MENDIETA (1821-1889)

Colaboradora y editora en los periódicos de Cádiz

escasa producción literaria

figura relevante del periodismo de vanguardia

- Compromiso con ideas progresistas.
- Difusión de ideas en tiempos de censura
- Participación en la prensa

Sus iniciativas contribuyeron al desarrollo de la economía social.



Su visión transformó la manera en que las comunidades se organizan

Impacto en la Economía Social y el Cooperativismo

Pionera en la promoción de modelos económicos justos y participativos.

Fortaleció el tejido social y promovió la colaboración comunitaria.

MARÍA JOSEFA ZAPATA Y CARDENAS (1822-1870)

Defensora del Cooperativismo y la Economía Social

Pionera en el periodismo y la economía social.

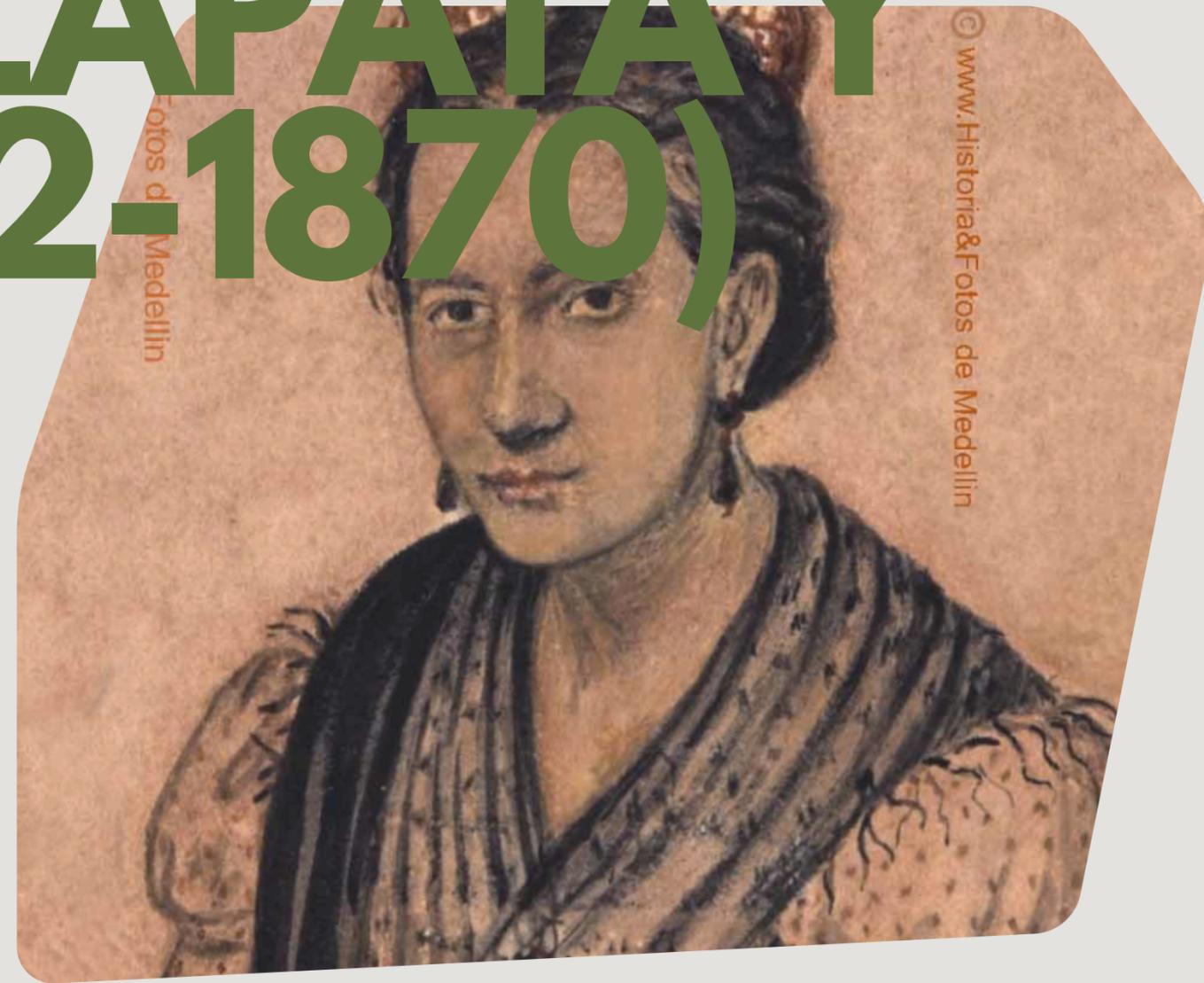
- Se destacó en la prensa a pesar de la censura y las limitaciones comerciales.
- Usó sus publicaciones para empoderar a mujeres y comunidades marginadas
- A través de sus "Papeles periódicos", mostró su compromiso con la crítica social.

Impacto en la Economía Social y el Cooperativismo

Creó oportunidades económicas inclusivas y apoyó cooperativas.

Fomentó proyectos de autoempleo y fortaleció el tejido social.

Su legado contribuyó al desarrollo de modelos económicos solidarios.



Su labor influyó en la justicia social y el empoderamiento de los vulnerables.

Marcó un hito en la lucha por la equidad y la solidaridad.

ÁNGELA GRASSI 1826- 1883



ÁNGELA GRASSI Y TRECHI (CREMA, ITALIA, 2 DE AGOSTO DE 1823 – MADRID, ESPAÑA, 17 DE SEPTIEMBRE DE 1883) FUE UNA DESTACADA ESCRITORA Y EDITORA DEL SIGLO XIX, RECONOCIDA POR SU CONTRIBUCIÓN A LA LITERATURA ROMÁNTICA ESPAÑOLA Y SU LABOR EN LA PRENSA FEMENINA.

A lo largo de su vida, Grassi cultivó una prolífica carrera como escritora, abarcando géneros como la poesía, la novela y el teatro. Entre sus obras más destacadas se encuentra la novela romántica "El copo de nieve" (1876), que refleja las influencias del romanticismo de la época. Además, dirigió varias revistas femeninas, contribuyendo significativamente al periodismo y a la promoción de la literatura escrita por y para mujeres.



Aunque Ángela Grassi no estuvo directamente involucrada en movimientos de economía social o cooperativismo, su labor en la dirección de revistas femeninas y su producción literaria tuvieron un impacto indirecto en estos ámbitos. A través de sus publicaciones, promovió la educación y la participación activa de la mujer en la sociedad, desafiando los roles tradicionales de género. Esta promoción de la autonomía y el empoderamiento femenino contribuyó a crear un entorno más favorable para la inclusión de las mujeres en iniciativas de economía social y cooperativas en épocas posteriores.

ANA MARIA FRANCO

La Carraca, Cádiz, 1832 - Almería, 1872. Escritora.

PROMOCIÓN DE LA CULTURA

La producción literaria y poética contribuyó a la vida cultural del siglo XIX en España, reflejando los desafíos y las dinámicas de la época.

COMPROMISO RELIGIOSO Y SOCIAL

Contribuyó al debate religioso y social, proponiendo reflexiones sobre cómo la religión y los valores morales influían en la sociedad.

REFLEXIONES SOBRE EL ROL DE LAS MUJERES

Una señal de la creciente participación de las mujeres en la vida pública.

IMPACTO A NIVEL LOCAL

A través de su escritura y su actividad editorial, marcó una diferencia en el ámbito literario y social de su comunidad.



JOAQUINA GARCÍA BALMASEDA

1837-1911

PROMOCIÓN DE LA EDUCACIÓN FEMENINA

Educación femenina.
Considerándola fundamental
para la autonomía económica y
social de las mujeres.

PAPEL EN LA LITERATURA Y EL PERIODISMO

Centralidad del papel
femenino en la sociedad.

COMPROMISO CON LA CAUSA FEMINISTA Y SOCIAL

INTEGRACIÓN DE LA MUJER EN EL MUNDO LABORAL

Sus libros alentaban a las
mujeres a emprender
actividades que pudieran
ayudarlas a ser más
autónomas.

ACTIVIDAD SOCIAL Y MORAL

Fortalecer los valores
morales
especialmente en lo que
respecta a la familia.



MARGARITA PÉREZ DE CELIS 1840-1882

MARGARITA PÉREZ DE CELIS Y TORHBAÑH NACIÓ EN CÁDIZ EN 1840 Y FUE UNA DESTACADA ESCRITORA, EDITORA Y FEMINISTA ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX. SU LABOR INTELECTUAL SE CENTRÓ EN LA DEFENSA DE LOS DERECHOS DE LAS MUJERES, LA IGUALDAD SOCIAL Y LA JUSTICIA ECONÓMICA, CONVIRTIÉNDOSE EN UNA DE LAS VOCES MÁS RELEVANTES DEL MOVIMIENTO PROGRESISTA DE SU TIEMPO.

En 1856, junto a su amiga María Josefa Zapata, fundó y dirigió el periódico "El Pensil Gaditano", una de las primeras publicaciones feministas en España. Desde sus páginas, abordaba temas de literatura, ciencias y artes, al tiempo que defendía el derecho de las mujeres a la educación, la independencia económica y la participación en la vida pública.

Su trabajo no solo contribuyó a la difusión del feminismo en la España del siglo XIX, sino que también sentó las bases ideológicas para los movimientos de economía social y cooperativismo que surgirían posteriormente, al promover valores como la solidaridad, la equidad y la colaboración.



CONSUELO GONZALEZ RAMOS

Villamayor de Campos, 7 de junio de 1877- Madrid, 1956.
También era conocida por sus seudónimos «Celsia Regis» y «Doñeva de Campos», fue una periodista, enfermera y feminista española.

Nacida en la localidad zamorana de Villamayor de Campos el 7 de junio de 1877.1a Estudió magisterio en la Escuela normal de Valladolid.

Fue enfermera durante la Guerra de África, vivencias que plasmaría en la obra *La mujer española en la campaña del Kert* (1912). Colaboró en el diario melillense *El Telegrama del Rif*, donde escribió una serie de artículos bajo el título “Retrato del Hospital del Docker”. Usó los pseudónimos «Celsia Regis» y «Doñeva de Campos».



CONSUELO GONZALEZ RAMOS

Defensora del voto de la mujer, fue fundadora en 1917 de la publicación femenina La Voz de la Mujer, que dirigió hasta 1931.

También fundó la Asociación Nacional de Mujeres Españolas (1918), la Federación Internacional Feminista (1919) y la Unión del Feminismo Español (1924).

Era partidaria de un feminismo conservador y católico y apoyó la dictadura de Primo de Rivera.

Creó la primera Escuela de Tipógrafas de España, siendo las alumnas las que confeccionaban La Voz de la Mujer. Las alumnas de la Escuela tenían que comprometerse a no aceptar un salario inferior al de sus compañeros varones y denunciarlo si se lo imponían.



DOLORES CORTES GOTERRIS

Villa-real, 24 de marzo de 1926 – Vila-real, 16 de febrero de 2025 fue una destacada diseñadora y empresaria española, pionera en la moda de baño femenina. Su innovación y espíritu emprendedor transformaron el sector textil en España.

Nacida en una familia de labradores, Dolores enfrentó desafíos desde temprana edad. Tras la muerte de su padre durante la Guerra Civil Española, asumió la responsabilidad económica de su familia a los 16 años. Comenzó trabajando como costurera y, en 1945, adquirió una mercería-droguería en Vila-real. Su ingenio la llevó a experimentar con tejidos, creando el primer bañador elástico femenino en España, utilizando hilo de goma y telas más ligeras. Esta innovación revolucionó la moda de baño, ofreciendo mayor comodidad y estilo. En los años 60, fundó la empresa Docor, que se consolidó como un referente en el sector. A lo largo de su carrera, recibió múltiples reconocimientos, incluyendo la Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo en 2002 y el Premio a la Mujer Trabajadora de las Cortes Valencianas en 2003. Su legado perdura en la empresa familiar, ahora dirigida por su hija, Dolores Font Cortés.



DOLORES CORTES GOTERRIS

Influencia en la economía social y el cooperativismo:

Aunque Dolores Cortés Goterris no estuvo directamente vinculada a movimientos cooperativos, su trayectoria empresarial refleja principios fundamentales de la economía social. Desde sus inicios, promovió un entorno laboral inclusivo, brindando oportunidades a numerosas mujeres en su comunidad. Su empresa, caracterizada por una gestión familiar y un fuerte compromiso con Vila-real, contribuyó significativamente al desarrollo económico y social local. La creación de empleo estable y la apuesta por la innovación sostenible son pilares que alinean su legado con los valores de la economía social.

En resumen, Dolores Cortés Goterris fue una visionaria cuya dedicación y creatividad no solo transformaron la moda de baño en España, sino que también fortalecieron el tejido socioeconómico de su comunidad, ejemplificando los valores de la economía social.



MARÍA TERESA RODRÍGUEZ SAINZ-ROZAS

Aguilar de Campoo, Palencia, 1942) es una destacada empresaria española, reconocida por su liderazgo al frente de Galletas Gullón, una de las principales compañías galleteras del país.

En 1983, tras el fallecimiento de su esposo, José Manuel Gullón, María Teresa asumió la presidencia del Consejo de Administración de Galletas Gullón. Sin experiencia previa en gestión empresarial, enfrentó el desafío de dirigir la empresa familiar fundada en 1892. Bajo su liderazgo, implementó una política de reinversión de beneficios y una ambiciosa estrategia de internacionalización, que posicionaron a la compañía como líder del sector galletero en España.

Actualmente, Galletas Gullón cuenta con una facturación anual superior a los 630 millones de euros y presencia en más de 125 países, con filiales en Reino Unido, Francia, Italia y Portugal. En junio de 2019, María Teresa cedió la dirección a su hija, Lourdes Gullón Rodríguez, y pasó a ocupar la presidencia honorífica de la empresa.



MARÍA TERESA RODRÍGUEZ SAINZ-ROZAS

Influencia en la economía social y el cooperativismo:

Aunque María Teresa Rodríguez Sainz-Rozas no ha estado directamente vinculada a movimientos cooperativos, su gestión en Galletas Gullón refleja principios clave de la economía social.

Ha promovido iniciativas filantrópicas en educación, generación de empleo y desarrollo comunitario, contribuyendo al bienestar de la sociedad y al progreso económico de su región.

Su enfoque en la responsabilidad social corporativa y el compromiso con el entorno local han fortalecido el tejido socioeconómico de Aguilar de Campoo y sus alrededores.



MARÍA TERESA RODRÍGUEZ SAINZ-ROZAS

Reconocimientos:

A lo largo de su trayectoria, María Teresa ha recibido múltiples distinciones, entre las que destacan:

Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo (2016): Otorgada por el Consejo de Ministros en reconocimiento a su contribución al desarrollo empresarial y social de España.

Premio Reino de España a la Trayectoria Empresarial (2024): Concedido por su destacada labor al frente de Galletas Gullón y su impacto positivo en la economía y sociedad españolas.

La visión y liderazgo de María Teresa Rodríguez Sainz-Rozas han sido fundamentales para el crecimiento sostenible de Galletas Gullón y su contribución al bienestar social, sirviendo de inspiración para futuras generaciones de empresarias y empresarios comprometidos con la responsabilidad social.



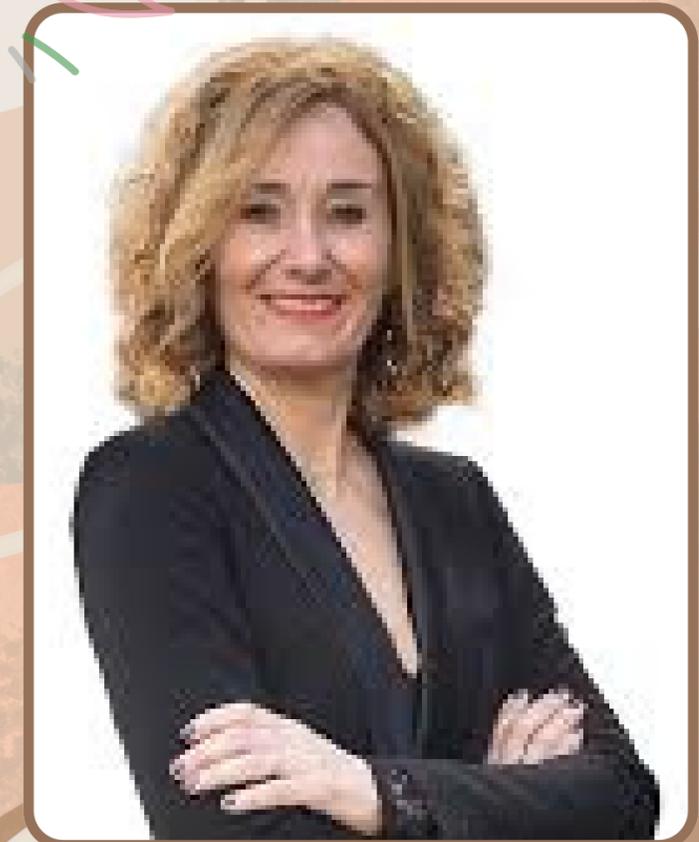
LEIRE MUGERZA GÁRATE

1976

Nacida en 1976 en Mutriku (Guipúzcoa), es una destacada ingeniera técnica industrial por Mondragon Unibertsitatea y posee un MBA en Dirección de Empresas Cooperativas por Otalora. Además, está certificada como coach por Newfield Consulting

Su trayectoria profesional de más de 25 años en el ámbito de la economía social y el cooperativismo incluye roles significativos en diversas entidades. Desde 2012, preside el Consejo Rector de Eroski, siendo la primera mujer en alcanzar este cargo.

En 2022, fue elegida vicepresidenta cuarta de la Confederación Empresarial Española de la Economía Social (CEPES) y nombrada miembro del Consejo Económico y Social (CES) en representación del sector de la economía social. Además, preside el Congreso y la Comisión Permanente de la Corporación MONDRAGON, aportando su experiencia en la consolidación de proyectos cooperativos.



LEIRE MUGERZA GÁRATE

1976

La contribución de Mugerza al cooperativismo y la economía social en España es notable. Ha desempeñado un papel clave en la promoción de la igualdad de género en el ámbito cooperativo, destacando la importancia de la diversidad y la participación femenina en puestos de responsabilidad. Su liderazgo en Eroski y MONDRAGON ha fortalecido la presencia y visibilidad de las mujeres en el sector, inspirando a futuras generaciones de cooperativistas.

Además, su participación activa en CEPES y el CES ha permitido integrar la perspectiva de la economía social en las políticas públicas, promoviendo un modelo empresarial más inclusivo y sostenible. Su enfoque en la educación y formación cooperativa ha contribuido al desarrollo de competencias en liderazgo y gestión dentro del sector, fortaleciendo el tejido empresarial cooperativo en España.

